



Meerschein Matineen & Abendkonzerte 2012/2013

Eine Konzertreihe
der Mozartgemeinde Graz
im Meerscheinschlössl
Graz, Mozartgasse 3



In den Meerschein-Matineen ebenso wie in den neu hinzukommenden Abendkonzerten am Samstag gibt es nummerierte Sitzplätze und zwei Kategorien. Weil der Andrang auf unsere Karten bekanntlich groß ist, sollten Sie uns rasch Ihre Wünsche mittels nebenstehender Bestellkarte oder auf einem anderen der unten offerierten Wege mitteilen. Abonnenten bekommen wie gewohnt die Programmhefte jeweils einige Tage vor dem betreffenden Konzert zugestellt.

Karten und Informationen:
styriarte-Kartenbüro
8010 Graz, Sackstraße 17
Telefon 0316.825 000
tickets@styriarte.com
www.meerschein.at
Öffnungszeiten: Mo–Fr, 10–18 Uhr



Planungsstand: 26. September 2012



Foto: Julia Wesely

Samstag, 9. März 2013, 20 Uhr
Sonntag, 10. März 2013, 11 Uhr (Matinee)

BACH UND MEHR

Barocke Flötenkammermusik von Johann Sebastian Bach (Triosonaten BWV 1038 und 1039), Georg Friedrich Händel und Georg Philipp Telemann

musica novantica vienna:
Katharina Kröpfl, Traversflöte
Robert Pinkl, Traversflöte
Wolfgang Rieger, Barockcello
Erich Traxler, Cembalo

Sie haben sich ihre Besetzung vom musikbesessenen Preußenkönig Friedrich II. abgeschaut, die junge österreichische Originalklangtruppe „musica novantica“. Abend für Abend spielte der König in seinem Privatkonzert die Traversflöte, unterstützt von seinem Flötenlehrer Quantz. Am Cembalo: Carl Philipp Emanuel Bach. Und das alles in Sanssouci, oder frei übersetzt: Da bleibt kein Wunsch offen.



Foto: Katrin Kreiner

Samstag, 9. Februar 2013, 20 Uhr
Sonntag, 10. Februar 2013, 11 Uhr (Matinee)

ALTE & NEUE SCHLEUNIGE

Alpenländische Volksmusik und so weiter

Spafudla:
Lucia Froihofer, Violine & Gesang
Bernadette Froihofer, Violine & Gesang
Daniel Fuchsberger, Kontragarre & Marimba
Gabriel Froihofer, Kontrabass & Marimba

Das neue Programm der Spafudla spielt mit der traditionellen alpenländischen Volksmusik. Die Arrangements schätzen die Tradition, entfernen sich aber auch davon. Dazu gibt's eigene Kompositionen, die Elemente der Volksmusik verarbeiten und sich dabei heutiger Kompositionstechniken bedienen. So entsteht ein „schleuniges“ Konzert, voller Lebendigkeit und voll Spannung zwischen Gewohntem und Unerwartetem.

Bitte mit
€ 0,62
freimachen

ABSENDEN
(bitte deutlich schreiben)

Datum

Unterschrift

An die
Mozartgemeinde Graz
c/o Steirische Kulturveranstaltungen GmbH
Sackstraße 17
8010 Graz



Alles neu im Meerscheinschlössl

Jetzt haben die Meerschein-Matinee also ein Geschwisterkind bekommen, das sich in der vergangenen Saison schon deutlich angekündigt hat: Am Samstagabend vor der Sonntags-Matinee spielen wir unsere Programme ab sofort ein zweites Mal in diesem wunderschönen Haus in der Mozartgasse. Könnte sich heute übrigens noch irgendjemand vorstellen, dass in den 70er Jahren des letzten Jahrhunderts der Abbruch des Meerscheinschlössls zugunsten eines Hochhaus-Baus schon beschlossen war? Das Gartenschloss, das in seiner heutigen Gestalt aus den Jahren um 1700 stammt, ist dann doch gerettet und aufwendig restauriert worden, und seit 1986 bezaubern darin die Meerschein-Matinee der Mozartgemeinde Graz ihr neugieriges Publikum. Das ist mehr als ein Vierteljahrhundert, und es waren Jahr für Jahr fünf Programme zwischen November und März. Und genauso soll es weitergehen, nur eben verdoppelt. Falls es also wirklich noch Musikfreunde in Graz und Umgebung gibt, die das Meerschein-Feeling nicht kennen: Jetzt ist der Moment, einzusteigen, jetzt gibt es viele frische Karten und frische Abos. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Mathis Huber



Samstag, 10. November 2012, 20 Uhr
Sonntag, 11. November 2012, 11 Uhr (Matinee)

PARA GUITARRA

Werke von Santiago de Murcia (Manuscrito de Chile u.a.) und Francisco Guerau (Poema harmónico)

Xavier Díaz-Latorre, Barockgitarre

Die Musik von Francisco Guerau (1649–1722) und von seinem Schüler Santiago de Murcia (1673–1739) leuchtet aus der goldenen Zeit der spanischen Barockgitarre in die Gegenwart. Rhythmen und Tänze aus der neuen Welt treffen in ihren Manuskripten auf den raffinierten Kontrapunkt des alten Europa, und es braucht einen Meister wie Xavier Díaz-Latorre, um die alten Schätze zu wild blühendem Leben zu erwecken.



Samstag, 15. Dezember 2012, 20 Uhr
Sonntag, 16. Dezember 2012, 11 Uhr (Matinee)

FORTEPIANO-TRIO

Musik für Fortepiano, Violine und Violoncello von Joseph Haydn (Trio in E, Hob. XV:28) und Ludwig van Beethoven (Trios in G, op. 1/2 und c, op. 1/3)

Fritz Kircher, Violine
Isolde Hayer, Violoncello
Florian Birsak, Fortepiano

Die Klavierkammermusik der Wiener Klassik ist ihr Spezialgebiet. Mit Hammerflügel und historischen Streichinstrumenten lässt das Trio um Florian Birsak die wohlvertrauten klassischen Meisterwerke in einem neuen Licht erscheinen. Klarheit und Transparenz ebenso wie Empfindung und Leidenschaft zeichnen ihr Spiel aus: Haydn und Beethoven wären begeistert.



Samstag, 12. Jänner 2013, 20 Uhr
Sonntag, 13. Jänner 2013, 11 Uhr (Matinee)

MARIA / MAGDALENA

Eine musikalische Reise ins Mittelalter, in Gegenden zwischen Himmel und Erde, zwischen Heiligen und Sünderinnen

Miriam Andersén, Gesang & Harfe
Susanne Ansorg, Fidel

Über das Weibliche im Volksglauben des Mittelalters singen mit Engelsstimme, Harfe und Fidel Miriam Andersén und Susanne Ansorg. Merkwürdige Vorstellungen zwischen heidnischer und christlicher Welt werden da ausgegraben, präsentiert in alten Balladen, Lauden, Stücken aus der Welt der Troubadours, Trouvères und Minnesänger. Die musikalische Reise geht über den ganzen Kontinent. Und sie geht weit zurück in die Tiefe der Zeit ...

BESTELLKARTE

	Normalpreis		Preis für Studenten	
Abonnement*	€ 100,-	€ 80,-	€ 52,-	€ 40,-
Fünf am Samstag				
Fünf am Sonntag				
Einzelkarten*	€ 25,-	€ 20,-	€ 13,-	€ 10,-
Para Guitarra				
Sa, 10. 11. 2012				
So, 11. 11. 2012				
Fortepiano-Trio				
Sa, 15. 12. 2012				
So, 16. 12. 2012				
Maria / Magdalena				
Sa, 12. 1. 2013				
So, 13. 1. 2013				
Alte & neue Schleunige				
Sa, 9. 2. 2013				
So, 10. 2. 2013				
Bach und mehr				
Sa, 9. 3. 2013				
So, 10. 3. 2013				

* Bitte im betreffenden Feld Stückzahl eintragen

Medieneigentümer:
Mozartgemeinde Graz, c/o Steirische Kulturveranstaltungen GmbH,
Sackstraße 17, 8010 Graz. Redaktion: Irmgard Heschl-Sinabell.

Grafik: Cactus Communications>Design, Graz. Druck: Khil, Graz.